

connaissancearts L'EXPOTHÈQUE NEWSLETTERS NOS PUBLICATIONS LE KIOSQUE DES EXPOSITIONS
Je m'abonne Je me connecte

À la une Monuments et Patrimoine Musées Arts et Expositions Artistes Marché de l'Art Dépêche

connaissancearts L'EXPOTHÈQUE NEWSLETTERS NOS PUBLICATIONS

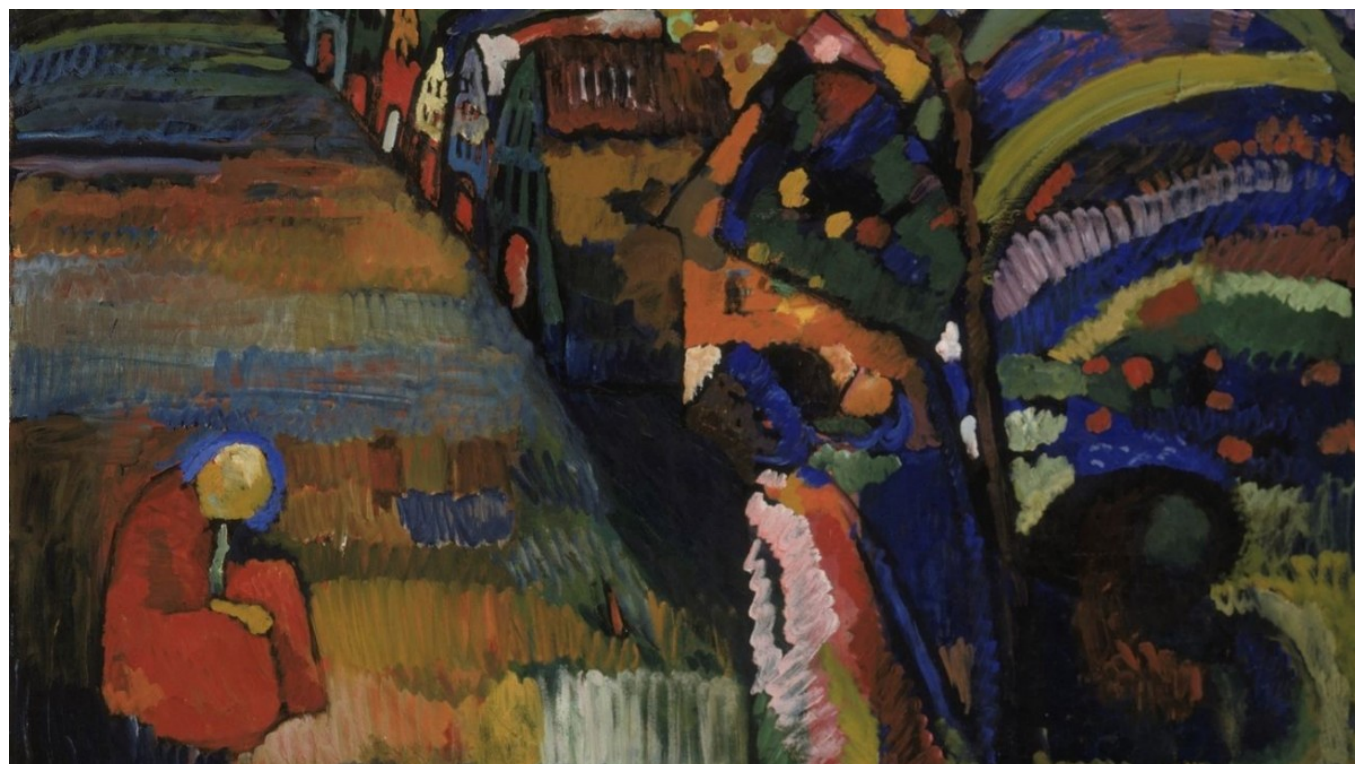
À la une Monuments et Patrimoine Musées Arts et Expositions Artistes Marché de l'Art Dépêche

Acquisitions Restaurations Musée du Louvre Centre Pompidou EXPOSITIONS CONFÉRENCES

> Musées

30.08.2021

Amsterdam : spolié sous l'occupation nazie, un tableau de Kandinsky sera finalement rendu à ses ayants-droits



Wassily Kandinsky, Bild mit Häusern, 1909. Collectie Stedelijk Museum Amsterdam c/o Pictoright, Amsterdam 2004.

La maire d'Amsterdam a entamé des discussions pour rendre aux héritiers d'un couple juif une peinture de Kandinsky qui lui avait été volée par les Nazis en 1940.

connaissance des arts

L'EXPOTHEQUE

NEWSLETTERS

NOS PUBLICATIONS

LE KIOSQUE DES

EXPOSITIONS

À la une

Monuments et Patrimoine

Musées

Arts et Expositions

Artistes

Marché de l'Art

Dépêch

Intitulée *Bild mit Häusern* [Peinture avec Maisons], une toile de [Kandinsky](#) datant de 1909 devrait bientôt être rendue aux héritiers de ses anciens propriétaires, Irma Klein et Robert Lewenstein, un couple juif. L'œuvre a été volée auprès de ce couple en 1940 par des [Nazis](#), avant d'être vendue quelques mois plus tard. Elle fait aujourd'hui partie des 95 000 œuvres qui constituent la collection d'art contemporain du [Stedelijk Museum](#), auquel les héritiers du couple demandent sa restitution depuis plusieurs années.

Une œuvre vendue aux enchères

Seulement quelques mois après avoir été probablement spoliée par les Nazis lors de l'invasion des Pays-Bas en 1940, l'œuvre a été vendue aux enchères par une personne dont l'identité demeure inconnue. On sait en revanche qu'elle a été achetée par David Röell, directeur du [Stedelijk Museum](#), ce qui explique sa présence dans ses collections aujourd'hui. L'institution a néanmoins fait savoir qu'il était « *possible que cette vente ait été involontaire* ».

Le tableau fait aujourd'hui partie des 95 000 œuvres qui constituent la collection d'art contemporain du [Stedelijk Museum](#). ©Wikimedia Commons

Une restitution demandée depuis plusieurs années

Bien que les héritiers aient demandé il y a plusieurs années déjà la [restitution](#) de ce bien, la Commission néerlandaise des restitutions avait décidé en 2018 que la peinture pouvait rester entre les murs du [Stedelijk Museum](#) – une décision confirmée par un tribunal quelques temps plus tard. Récemment, un comité convoqué par le ministre néerlandais de la Culture a néanmoins préconisé une nouvelle approche quant à la question des restitutions, à la suite de quoi la maire d'Amsterdam Femke Halsema a entamé des discussions préliminaires. Si un accord est trouvé entre la maire et les héritiers, il est possible que le Conseil de la Ville doive examiner ses termes et donner son accord pour que la peinture soit finalement rendue.

Réparer ses torts

Dans la lettre annonçant ces discussions en cours, Femke Halsema et la conseillère de la Ville

pour les arts et la culture. Toura Meliani ont mentionné l'importance de réparer les torts causés par le passé. Certains considèrent néanmoins que les Pays-Bas, après avoir fait figure de modèle dans le domaine des restitutions durant plusieurs années, n'étaient plus assez performants. À la une Monuments et Patrimoine, Musées, Arts et Expositions, Artistes, Marché de l'Art, Dépêche, faisant parfois trop valoir les intérêts des musées face à ceux des victimes de spoliations. L'issue de ces discussions pourrait donc illustrer l'état actuel de la politique du pays en la matière.

WELCOME TO THE STEDELIJK MUSEUM AMSTERDAM

